

Care e cari insegnanti,

come presidente del Centro per il libro e la lettura, desidero anzitutto farvi i miei migliori auguri per l'avvio di questo nuovo anno scolastico, con l'auspicio che sia ricco di stimoli, sfide e novità. Il vostro lavoro è determinante per la formazione culturale dei cittadini di domani, a cominciare dalla trasmissione dell'amore per i libri e la lettura. A questo proposito, sapendo di poter contare su di voi, ho il piacere di invitarvi ad aderire alla **decima edizione di *Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole***, in programma dal **13 al 18 novembre 2023** nelle scuole di ogni ordine e grado in tutta Italia e nelle scuole italiane all'estero. L'iniziativa è promossa dal **Ministero della Cultura**, attraverso il **Centro per il libro e la lettura**, e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM) – Direzione generale per lo studente, l'inclusione e l'orientamento scolastico**. Inoltre, con l'intento di rafforzare le azioni comuni a favore della lettura, continua anche quest'anno la **sinergia fra *Libriamoci* e *#ioleggoperché***, l'iniziativa promossa dall'**Associazione Italiana Editori (AIE)** che avrà il suo culmine nella settimana dal 4 al 12 novembre, in un ideale passaggio di testimone che vede nella fine di una campagna l'inizio dell'altra.

Suggerendovi di **cominciare fin d'ora a organizzare** le vostre iniziative (la **banca dati** è online e, se intendete coinvolgere, in presenza o a distanza, **un lettore volontario** tramite il **modulo** di richiesta alla segreteria organizzativa, **la scadenza per la richiesta è il 6 novembre**), vi informo che il **tema istituzionale** proposto per l'edizione 2023 dal Centro per il libro e la lettura è: ***Se leggi ti lib(e)ri***. Tra le tante opposte libertà che concede l'esercizio del leggere, ce ne è una che non prevede contrari né inversioni: quella di pensare. Il lettore è libero perché il suo pensiero è ampio, critico perché allenato al dubbio, difficile da dominare perché desideroso di conoscere. Un invito, dunque, a considerare la **lettura** come **espressione di libertà** e il **libro** come **chiave per ottenerla**. Non mancano i **filoni tematici** collegati, dai quali lasciarvi eventualmente ispirare per le **letture ad alta voce** durante le attività scolastiche:

- ***Lib(e)ri di conoscere*** – “*Leggo per legittima difesa*”, recita una citazione tanto vera quanto celebre. Perché è solo leggendo, approfondendo ciò che ci circonda, che siamo in grado di emanciparci dallo stato di spettatori per diventare attori consapevoli del nostro presente. È a questa prospettiva che guarda *Lib(e)ri di conoscere*, filone tematico particolarmente adatto agli studenti della scuola secondaria in cui il piacere della lettura incontra il mondo dell'informazione. Dalla lettura dei **giornali** ai **reportage** dei professionisti del settore, dalla **saggistica** alla **narrativa storica**, uno spazio in cui le testimonianze di ieri e di [oggi](#) generano riflessioni, promuovono confronti e affinano il pensiero.
- ***Lib(e)ri di sognare*** – Leggere: esiste forse un modo migliore per sognare? Il libro come strumento d'accesso a mondi fantastici, storie appassionanti, personaggi indimenticabili che offrono la possibilità di viaggiare, conoscere e confrontarci, moltiplicando le nostre esperienze senza muoverci di un centimetro. La **grande narrativa** a tutto tondo e le **biografie** più avvincenti, i classici del **fantasy** e il **graphic novel** trovano spazio in questo secondo filone tematico, perfetto per gli studenti di ogni ordine e grado desiderosi di perdersi tra storie e mondi fantastici, reali o immaginari.
- ***Lib(e)ri di creare*** – Spazio all'arte di inventare rime, di combinare parole, suoni e immagini per esprimere emozioni e lasciarsi trasportare nel regno della fantasia. Dedicato alla **poesia**, *Lib(e)ri di creare* mescola lettura e creatività, facendo appello alla capacità di ciascuno di generare meraviglia grazie allo sconfinato potere delle parole. Dalle filastrocche per i lettori più piccoli alle antologie poetiche che fanno parte della programmazione scolastica superiore, passando per i testi delle canzoni o le competizioni di “poetry slam”, il verso poetico diventa così lo strumento preferito di ogni studente per liberare la propria immaginazione.

Anche quest'anno non mancherà l'opportunità di svolgere le attività e le letture in **formula ibrida, sia in presenza che in digitale**. Da ormai due anni è stata riscoperta la bellezza degli incontri in presenza, ma le attività online sono state e rimangono altrettanto importanti per permettere ai **lettori volontari esterni** di raggiungere un numero sempre maggiore di scuole e studenti su tutto il territorio.

Per quanto riguarda l'ideazione e la realizzazione delle vostre iniziative, avete come sempre carta bianca e, nel caso desideriate ospitare in classe un **lettore volontario**, potrete farne **richiesta entro il 6 novembre** alla **Segreteria organizzativa** (02 45475230; [segreteria@libriamoci.info](mailto:segreteria@libriamoci.info)) tramite l'apposito **modulo** che è disponibile sul sito [libriamoci.cepell.it](http://libriamoci.cepell.it). La segreteria si occupa di **raccogliere le richieste e le disponibilità** e di **coordinare gli abbinamenti fra lettori e scuole**, incrociando la **disponibilità di calendario delle classi e quella dei lettori a recarsi** nelle scuole di

ogni ordine e grado delle rispettive città, **oppure a collegarsi in diretta video** con le classi, nel caso in cui le attività si svolgano online a distanza. Vi chiediamo, con l'occasione, di segnalarci eventuali **associazioni o altri soggetti attivi nella promozione della lettura** con i quali siete già in contatto o con i quali avete già organizzato iniziative, in modo da coinvolgerli anche all'interno di questo progetto come partner o collaboratori ufficiali.

## **LE NOVITÀ DI QUESTA EDIZIONE**

Anche questa decima edizione si presenta ricca di iniziative che dall'autunno proseguono in primavera, con la possibilità di organizzare letture ad alta voce e condividere momenti dedicati ai libri nel corso dell'intero anno scolastico. Infatti, in **continuità progettuale** con *Libriamoci*, anche **Il Maggio dei Libri**, altra storica campagna del Centro per il libro e la lettura, adotta lo **stesso tema** e gli **stessi filoni tematici** della settimana di lettura ad alta voce (13-18 novembre 2023), offrendo agli insegnanti l'opportunità di realizzare **progetti** – composti **preferibilmente** da **più attività** durante l'anno – grazie a una nuova modalità di adesione: **da Libriamoci al Maggio**. In questo modo, sarà possibile realizzare attività che inizino a partire dal 13 novembre e si concludano il 31 maggio e che dovranno essere **inserite** sia nella **banca dati** di *Libriamoci* sia in quella de **Il Maggio dei Libri 2024**, quando sarà attiva: infatti, solo così sarà possibile partecipare al **Premio nazionale del libro e della lettura** per la **categoria istituti scolastici**.

Ma non finisce qui, perché da quest'anno potranno aderire a *Libriamoci* anche i **servizi educativi per l'infanzia**, creando iniziative e momenti di lettura ad alta voce dedicati ai più piccoli lettori, della **fascia 0-6 anni**, che sarà possibile iscrivere in banca dati. Un modo per sottolineare l'imprescindibile importanza della lettura nel percorso di crescita e formativo di ciascuno e un riconoscimento ideale all'importante lavoro svolto da educatori di nido e di scuola dell'infanzia, pubblici e privati, statali e comunali.

Sul sito [libriamoci.cepell.it](http://libriamoci.cepell.it) potete trovare notizie, video e informazioni utili, strumenti di approfondimento e bibliografie ragionate. Sui social network, inoltre, sono sempre attivi la pagina **Facebook @libriamociascuola** e l'account **X @LibriamociAS**, aperti alla condivisione di foto, video, resoconti e commenti di partecipanti e organizzatori (tag **#Libriamoci**).

Contando sulla vostra preziosa partecipazione, un caro saluto e buon lavoro

**Marino Sinibaldi**

Presidente del Centro per il libro e la lettura